

Remodelación Estación Inferior del Funicular del Tibidabo



La estación del pie del funicular del Tibidabo nació como estación para subir a la montaña del Tibidabo. Con el nacimiento del Parque de Atracciones esta estación pasó a ser la nueva entrada al Parque, manteniendo a la vez el carácter de estación del tren. La voluntad de ser la nueva entrada al Parque hace que presentemos una propuesta arriesgada, pero muy clara, de que sea el vestíbulo a la magia y a la ilusión que nos espera en la cima de la montaña. Intentábamos entender el lugar, un lugar sorprendente; una casa para un tren, y a la vez una casa, sin habitaciones ni espacios cerrados, un solo espacio como vestíbulo y que nos da la bienvenida al Parque de Atracciones. Realmente sorprende esta doble realidad. Se entiende por un lado el espacio para resguardar el tren, pero se comprende la arquitectura doméstica para una estación de tren. Es desconcertante pero descubrimos que parte de su encanto está en ésta sorpresa, fantasía, éste contenedor que nos ofrece un espacio que no esperamos. Queríamos comprender el lugar. No inventar un sitio distinto sino hacerlo aún más fantástico, que fuese capaz de iniciar un comentario del Parque que encontrarás al final del recorrido. Pantallas para proyecciones como lámparas suspendidas del techo ocuparan el espacio, como la sábana de un fantasma ocupando este lugar.

Publicaciones

Estación inferior Funicular del Tibidabo, *Pasajes de Arquitectura y Crítica N°108*, Junio 09, Año 10, América Ibérica, Madrid 2009, pp. 18-19

Ficha técnica

Emplazamiento Barcelona, Barcelona
Promotor BSM Barcelona Serveis Municipals.
Cliente Público
Tipología Rehabilitación
Proyecto 2007. Concurso: Primer premio.
Construcción 2008
Superficie 400 m2
Presupuesto <1M€
Equipo de proyecto
 Horacio Arias, Sílvia Brandi, Anna Mañosa, Mario Blanco, Neus Caylà.



Josep Miàs
MIAS ARQUITECTES

Renewal of the Inferior Station of Tibidabo's Funicular



The lower station of the Tibidabo's funicular was created as the starting point to come up the Tibidabo's mountain. With the birth of the Amusement Park this station simultaneously became the parks' new entrance, maintaining the quality of train station. The will of being the new entrance to the Park makes us to present an hazardous but very clear proposal, which is, to be the entrance hall to the magic and the illusion waiting on the top of the mountain. We tried to understand the place, a surprising place; a house for a train that at the same time is a house without rooms or closed spaces, only a single space as entrance giving the welcome to the Amusement Park. This double reality is really amazing: on one hand, the space is perceived to protect the train, but on the other hand the common domestic architecture for a train station is also understood. It's very peculiar and we found that part of its' grace exists because of this surprise, fantasy, this one container that offers a space we do not expect. We wanted to understand the place, not wanting to create a different one but to make it even more fantastic, in order to originate comments on the Park that will recur at the end of the visit. Screens for projections as suspended lamps from the ceiling occupy the space, like the sheet of a ghost occupying this place.

Publications

Inferior Station of Tibidabo's Funicular, Pasajes de Arquitectura y Crítica Nº108, June 09, Year 10, *América Ibérica*, Madrid 2009, pp. 18-19

Credits

Site Barcelona, Barcelona

Promoting BSM Barcelona Municipal Services

Client Public

Type Rehabilitation

Project 2007. Competition: First prize.

Construction 2008

Area 400 m²

Budget < 1M€

Project team

Horacio Arias, Silvia Brandí, Anna Mañosa, Mario Blanco, Neus Caylà.