



MARC MARTÍ

CONTRACORRENT

Josep Miàs i Gifre

«Les obres les fas pensant d'aquí a cent anys, és una projecció de futur»

Josep Miàs i Gifre és el director de l'empresa d'arquitectes responsable de la reconstrucció del Nucli Antic de Banyoles. Miàs ha estat capaç de convertir la zona medieval de la capital del Pla de l'Estany en un espai modern on l'aigua és l'element principal. Amb aquest projecte ha guanyat diversos premis, sobretot en l'àmbit europeu. L'últim va ser el Premi Catalunya Construcció del 2009 en l'àrea de rehabilitació.

És difícil reconstruir un Nucli Antic com el de Banyoles i fer-lo modern?
 El que la gent veu és el resultat final, la superfície. Però les reformes en un Nucli Antic com el de Banyoles suposen fer nous tots els serveis. Aquesta complexitat no es veu i és on un se la juga.
 En el projecte del Nucli Antic de Banyoles hi treballen dues dotzenes de persones. Com es fa per aconseguir que

totes treballin sota un mateix concepte?

Jo dono les directrius. Tot està molt organitzat i defenso especialment l'equip perquè sense ell no vas enlloc.

Quin és el seu concepte?

Insistir en l'element singular que fa únic un lloc.

I quin és l'element que més s'identifica amb Banyoles?

El més singular de la capital del Pla de l'Estany és que té un llac. La nostra proposta era aprofitar els recs, que abans regaven els horts amb l'aigua de l'estany, i deixar-los a la vista de tothom.

Però això de posar canals amb aigua al mig del carrer no és perillós?

No, perquè els hem deixat arraconats en una banda del carrer, al costat de les façanes sense portes, de manera que la gent no hi hagi de caure. El pitjor que et pot passar si caus en el rec és que et mullis deu centímetres.

Almenys, amb la calor que fa

DIRECTOR DE MIÀS
ARQUITECTES

«La veritat és que ens van començar a reconèixer en premis europeus. (...) Després del primer premi ja és més fàcil anar sumant»

Josep Miàs admet que ser reconegut per la seva feina d'arquitecte és important, però ell ja està content si les seves obres ajuden a fer país.

ENTREVISTA DE
Robert Güell

GIRONA



serveixen per refrescar-se.

Sí, crec que els recs donen frescor a la ciutat. És molt agradable passejar pel Nucli Antic mentre sents la remor de l'aigua.

Quins materials va utilitzar?

La pedra travertí, que és amb la que es van construir tots els edificis del Nucli Antic de Banyoles.

Deu ser més difícil rebre premis en comptes de crítiques, oi?

La gent té la seva memòria. Tot el que ha vist de petit ha de ser així tota la vida. Però les obres les fas pensant d'aquí a cent anys, és una projecció al futur que, a vegades, no s'entén però que es reconeix quan et donen un premi.

Com ho fa per col·locar tots els premis que té en el seu despatx?

(Riu). La veritat és que ens van començar a reconèixer en premis europeus. L'últim, el Premi Catalunya Construcció del 2009 en l'àrea de rehabilitació, és el cinquè que guanyem amb el projecte de Banyoles. Després del primer premi ja és més fàcil anar sumant.

I en el seu despatx què hi ha? Més trofeus o més plànols?

(Torna a riure). Bàsicament dibuixem molt i fem moltes maquetes. Està ple de papers.

Creu que en el futur les seves obres seran tan conegudes com La Pedrera o la Casa Batlló?

El reconeixement és perfecte però si les obres que fem ens ajuden a fer país jo jaestic content.