



Josep Miàs
MÍAS ARQUITECTES

Optativa, 1996 - 1997

“...El arte del puzzle comienza con los puzzles de madera cortados a mano, cuando el que los fabrica intenta plantearse todo los interrogantes que habrá que resolver el jugador, cuando en vez de dejar confundir todas las pistas al azar, pretende sustituirlos por la astucia, las trampas y la ilusión.” (George Perec).

El curso se inicia con la lectura de “La vida, instrucciones de uso”, de George Perec, “Por qué leer los clásicos” de Italo Calvino y de “Trilogía de Nueva York” de Paul Auster.

El nombre del curso es de George Perec, es una calle en París con un edificio donde “todos los aposentos que se hallan en la parte anterior son inmediata y simultáneamente visibles”.

Introducimos posteriormente el edificio de Le Corbusier de la Porte Molitor. Este proyecto tendrá que descomponerse, así será susceptible de ser construido, por parte del alumno, en estados intermedios y parcialmente, de lo cual obtendremos, al final, variaciones.

1996-1997

BARCELONA.

ETSAV_UPC Escuela Superior De Arquitectura Del Vallés.

Universitat Politècnica De Catalunya.

Optativa

Director: Enric Miralles

Profesor invitado: Josep Miàs

Título: RUE SIMON CRUBELLIER

Elective subject, 1996 - 1997

“... The art of puzzle starts with wood pieces cut by hand, when who makes them tries to imagine all the interrogatives the player must solve when, instead of leaving all the paths get confused by chance, pretends to substitute them with craftiness, trickery and illusion.” (George Perec).

The course begins after reading “Life, A user’s manual” by George Perec, “Reading the classics” by Italo Calvino and “The New York Trilogy” by Paul Auster.

The title of the course is taken from George Perec’s book, it’s the name of a Parisian street with a building where “all the chambers situated in the façade are immediately and simultaneously visible”.

Later, we’ll introduce Le Corbusier’s project called Porte Molitor.

This building will be fragmented and partially recomposed by the students to obtain variations.

1996 - 1997

BARCELONA.

ETSAV_UPC Superior School Of Architecture Vallés.

Technical University Of Catalunya.

Optativa

Director: Enric Miralles

Invited professor: Josep Miàs

Title: Rue Simon Crubellier