

# Una casa de Mollet, premiada

• Els Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona han reconegut el projecte d'un habitatge unifamiliar realitzat per l'arquitecte Josep Miàs

• El jurat ha remarcat l'alta qualitat dels resultats de la producció arquitectònica espanyola en els darrers anys i reconeguda en l'àmbit internacional

JOSEP M. BERNILS

El mes passat, la Demarcació de Girona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya va donar a conèixer els projectes guanyadors en la novena edició dels Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona, el guardó més prestigiós en aquest àmbit que es concedeix actualment a la demarcació. Entre els projectes premiats hi havia una menció especial, en l'apartat d'Arquitectura, per a una casa unifamiliar construïda a Mollet de Peralada i dissenyada per l'arquitecte Josep Miàs.

Els projectes guanyadors d'aquests premis van ser l'Hospital Santa Caterina a Salt, l'adequació d'una sala annexa al restaurant Can Jeroni de Beget, la coberta de la grada del camp municipal d'esports a Ripoll i el muntatge efímer Ping-Pol·len a Girona. A banda de la menció per a l'habitatge de Mollet, es va concedir un altre premi a l'exposició La Casa Somiana, en aquest cas en l'apartat d'Espais Efímers, és a dir que han tingut una durada limitada en el temps.

La casa unifamiliar de Mollet de Peralada va ser guardonada per la seva extraordinària integració dins de l'entorn -està situada al mig d'una zona rústica i envoltada de zona verda- i per la seva funcionalitat interior.

D'altra banda de les 40 obres presentades a la modalitat d'Arquitectura, dues més, realitzades a l'Alt Empordà, van ser seleccionades pel jurat. Es tracta de la Casa del Pintor, de Cantallops, realitzada pels arquitectes Nicola Tremacoldi, Pietro Peyron i Sergi Monterde, i un habitatge unifamiliar construït a Garrigàs, redactat per Josep Boncompte i Guillermo Font. Aquest immoble va arribar a finalista.

## Premis prestigiats

Els Premis d'Arquitectura de les Comarques de Girona, convocats per primera vegada l'any 1997, responen a "la voluntat de valorar i divulgar la bona



El jurat dels premis d'arquitectura ha valorat la integració de l'immoble en el paisatge rural. (Foto: Lluís Llauredó)

arquitectura produïda dins de l'àmbit territorial de la Demarcació de Girona. Aquesta tasca divulgadora ha d'ajudar a propiciar el debat arquitectònic necessari en una societat plural i participativa com la nostra. Premiant la bona arquitectura, no fem més que reconèixer l'esforç dels agents que participen en el procés edificatori (tècnics, constructors, promotors,...), en l'esperança que

aquestes accions derivin en un major interès i cura per l'Arquitectura", expliquen des del Col·legi.

Una constant en el decurs d'aquests Premis, ha estat la voluntat de què el Jurat sigui format per arquitectes de diferents àmbits geogràfics. Entre els membres sempre hi ha un professional de les comarques gironines; un altre que d'alguna manera, ja sigui per implicació personal o professional, estigui relacionat amb Girona; un de fora de Catalunya i el guanyador en l'apartat d'arquitectura de l'edició anterior. D'aquesta manera el certamen ha comptat amb la presència d'arquitectes com Lluís Nadal Oller, José Antonio Martínez Lapeña, Javier

de la qualitat que han jugat i continuen jugant els col·legis d'arquitectes. Aquesta realitat és la resposta institucional a una altra situació: la qualitat mateixa d'una part de l'arquitectura espanyola".

"Els col·legis, en donar suport, en fomentar la tasca d'un sector petit però, alhora, actiu d'arquitectes, impulsen una manera determinada d'entendre les relacions entre l'arquitectura, el paisatge i la ciutat. Els premis que vam tenir ocasió de visitar i seleccionar responen a aquest valor precís", van explicar els membres del jurat.

"Cada un dels projectes seleccionats significava un esforç per fer arquitectura, és a dir, per generar una idea d'unitat i coherència en el si d'una societat que no sempre admet i entén la relació entre arquitectura, ciutat i paisatge. Cada arquitecte concep aquesta relació d'una manera diferent i, en conseqüència, la desplega també de manera diferent. Per això, no hi havia un estil, una única forma de veure-ho tot. En els premis només hi havia una idea d'unitat en el sentit de fer que les arquitectures, gràcies al guardó, deixin de ser simples obres per esdevenir una cosa viva, una cosa capaç d'actuar com una pregunta generalitzada sobre la possibilitat d'estendre-les en el medi o en el paisatge", van considerar els arquitectes gironins en la seva valoració final dels premis.

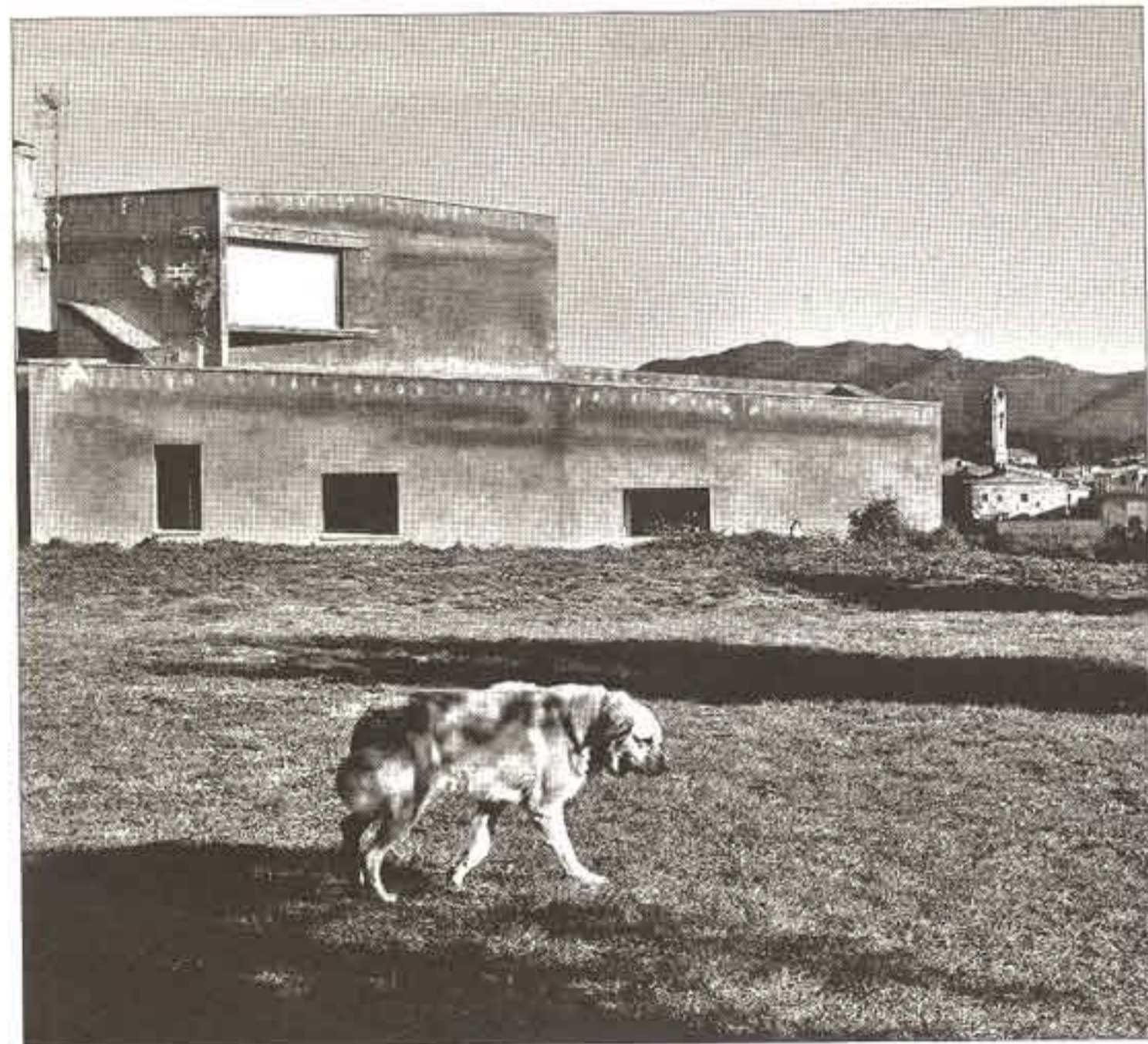
Finalment van cloure les seves reflexions públiques assenyalant que "tant de bo aquests premis ajudin a conferir a les ciutats i als paisatges de Girona el vigor nou i esplèndid que procedeix de l'arquitectura! Amb aquesta intenció, desitgem que continuïn essent una cosa viva".

**"Tant de bo aquests premis ajudin a conferir a les ciutats i als paisatges de Girona el vigor que procedeix de l'arquitectura", diu el jurat**

Frechilla, Esteve Bonell i Costa, Francisco Javier Mangado Beloqui, Javier García-Solera Vera, Carlos Meri Cucart, Josep Lluís Mateo Martínez, Alfredo Payá Benedito, Ramón Vilalta Pujol o Emilio Tuñón Álvarez, entre d'altres.

## Impressions del Jurat

En l'edició d'aquest any dels Premis d'Arquitectura, el jurat va recordar que les exposicions que s'estan realitzant en l'àmbit internacional posen en evidència que "l'alta qualitat dels resultats de la producció arquitectònica del país s'ha d'atribuir al paper progressista i impulsor



Una imatge de la façana de la casa amb el campanar de Mollet al fons